

## 絵本から表現遊びへ展開するアイデア検討

安藤 千秋・辰巳 裕子

### I. はじめに

乳幼児期の表現遊びは、気持ちがわくわくする楽しい遊びである。この遊びを通して、さまざまな工夫や探求心が生まれ、遊びを選択する主体性や子どもの個性が現れる遊びである。保育現場では子どもを表現遊びに導く、保育者の遊びに関するアイデアや援助が重要と考えている。保育者の役割は、子どもたちが「やりたい」「おもしろい」「楽しい」経験ができるよう積極的に学べる環境を整え、達成感が得られるよう援助し、自ら楽しく実践する様子を見せることである。さらに、子どもがチャレンジする勇気や頑張るやる気を認め、前向きな言葉をかけることが非認知能力を伸ばすためにも大切であると考ええる。

『幼稚園教育要領』において、領域「表現」のねらいは「感じたことや考えを自分なりに表現することを通して、豊かな感性や表現する力を養い、創造性を豊かにする。」<sup>1)</sup>である。この目指そうとしている内容を岡本・花原・汐見(2020)は、①感じることや考えることを②自分なりに③表現する、それを通して④豊かな感性や⑤表現する力を養い⑥創造性を豊かにすると分解し、①②③は「表現」という手法を意味していて、④⑤⑥はそのことを通して育てたい力や人間性について記入している。」<sup>2)</sup>と述べている。

今回は、領域「表現」のねらいの中の①感じるこ

とや考えることを②自分なりに③表現するという手法の1つとして保育現場多く実践されている「絵本」に着目する。絵本の役割について寺村・渡辺(1999)は、「絵本を読めば必ず遊びが生まれ、広がっていくわけではなかった。絵本の内容、子どもの個性や発達状況、読み手との人間関係、読んだ時の状態(季節、場所、時間、体調、心理)などの条件が微妙に作用する。」<sup>3)</sup>と述べている。また、絵本から育まれる「目に見えぬ力」として、読み合う活動研究会(2017)は、「子どもにとっては「絵本を読んでもらう」という受け身の体験からスタートすることになるわけですが、子どもたちは絵本や物語の世界を遊びという形で表現することで、子どもたち同士や大人と、その世界を共感し合い、共有していきます。豊かな想像力は子ども時代にだけ必要なものではなく、大人になっても人生を豊かなものにしてくれる大切な力だと思う」<sup>4)</sup>と述べている。

筆者は5歳児のプラネタリウム行事後の連続的な展開として、絵本の読み聞かせからロケット音楽表現(ピアノの音を聴きながら全身表現)へ展開、その後、紐でロケット制作(グループ表現)するという絵本から連続的に展開する遊びを実践している<sup>5)</sup>。この研究では絵本の「月」をキーワードに「ロケット」という言葉が子どもから偶然出現し、紐で作る紐ロケット制作の展開となる。前日のプラネタリウム行事から刺激を受け、次々と個々のイメージや知識が融合され連続的な遊びへと発展した事例を報告している。

前期科目『子どもと表現』は、筆者2人がオムニバスで担当している。概要は幼児の表現する姿を保育現場の様々な遊びや年齢別の発達から理解し、保育者として必要な乳幼児ひとり一人の感性や創造性

令和4年12月20日受理

連絡先 〒769-0201 香川県綾歌郡宇多津町浜一番丁10番地

香川短期大学 子ども学科

TEL 0877(49)8051 FAX 0877(49)5252

Email ando@kjc.ac.jp

を豊かにするための環境や構成の指導法である。その内容の一部として、絵本から遊びに展開している事例をいくつか紹介した。3歳児クラスは魚の絵本から、魚釣りの魚と試食コーナーのお店を制作し、釣った魚を七輪で焼いて食べる遊びの事例である。4歳児クラスは恐竜の絵本から、積み木で恐竜の家を作る子どもたちや廃材から恐竜を作る男児、鳥の子用紙や画用紙に図鑑を見ながら恐竜の絵を描く子どもたちの事例である。5歳児クラスはオノマトペ絵本から、絵本の読み聞かせの最中に保育者のオノマトペに反応して、その場でパントマイムをする事例を3つ紹介する。また、保育現場ではクラス担任が子どもに興味や知ってほしい内容の本を設置している。季節や行事をいち早く知ることができ、季節や生き物、行事を知るきっかけとなり、クラス担任の思いが絵本の選書として配置している環境も紹介する。

今回の研究は、身近な教材の一つ「絵本」に着目し、絵本の読み聞かせ活動から、どのような遊びに展開できるかのアイデアを検討する。手順として、学生がどのような絵本を選書するかタイトル・内容からジャンル分けをし、絵本の内容を理解した上で次にどのような表現遊びに展開できるかを身体表現・音楽表現・造形表現のカテゴリー別にアイデアを検討する。このアイデアから学生が表現遊びをどのように受け止め考えているか確認するとともに、後期科目『保育内容（表現の指導法）』の授業で保育現場の遊びに近づく実践に向けての課題を見出すことを目的とする。

## II. 研究方法

### 1. 研究の対象

香川短期大学子ども学科第I部1年生、子ども学科第III部1年生

### 2. 研究の方法

『子どもと表現』の授業では、身体表現担当が前半7回の授業を行い、音楽表現・造形表現担当者が後半8回の授業を行っている。対象学生には各担当者より前半7回終了後に絵本から身体表現に展開する遊びのアイデアの提出を行う。また、後半8回終了後に絵本から音楽表現、造形表現に展開する遊びのアイデアの課題提出することとする。

### 3. 研究期間および分析方法

課題提出 2022年6月～7月

課題提出 76名(Ⅲ31名, I45名記入無しを省く)  
選書絵本 110冊

分析方法 絵本のジャンルによる、表現活動の展開のアイデアを分析することを目的とし、学生が選んだ絵本のジャンル別一覧(表1)・表現の展開を造形・音楽・身体に分け、展開方法を分析した。

## III. 結果

表1 学生が選んだ絵本のジャンル別一覧

### ジャンル別展開

|                       |   |
|-----------------------|---|
| 1. うたの絵本(童謡・わらべうた) 6冊 | ・鬼のパンツ・とんとんとんキャベツのなかから・おべんとうばこのうた・おべんとうバス・おしくらまんじゅう・ぶた たぬき きつね ねこ                       |
| ・鬼のパンツ                |   |
| 造形                    | 制作パンツの色塗り(布、ビニール手袋、絵の具)(3から5歳)  |
| 音楽                    | うたいながら手遊びをする(ビニール手袋)  |
| 身体                    |   |
| ・とんとんとんキャベツのなかから      |   |
| 造形                    | 「みんなの家に行ってみよう」扉制作(みんなの制作した扉の中に作った動物が居る)(4歳)<br>あおむしとちょうちょキャベツ制作(歌いながら制作したあおむし、ちょうちょをだす) |

|    |   |
|----|---|
| 音楽 | 犬のおまわりさん替え歌「まいごのまいごの〇〇ちゃんの家はどこですか」歌いながら製作扉を開ける遊び<br>「キャベツの中から・・・」歌いながら作ったキャベツの中から制作あおむ虫をだしていく |
| 身体 |   |

・おべんとうばこのうた（3から5歳）

|    |  |
|----|--|
| 造形 | 自分のお弁当を作る（お弁当箱に好きな具材を入れる）色紙、ペン、マグレット、折り紙、画用紙 |
| 音楽 | 音楽に合わせて手遊びをする（ピアノ）手遊びしながらお弁当箱をうたう            |
| 身体 | 動物の大きさに合わせてお弁当箱の手遊び表現をする                     |

・おべんとうバス

|    |                                       |
|----|---------------------------------------|
| 造形 | エプロンシアターを演じる（エプロン・お弁当バスの具フェルト）（2から3歳） |
| 音楽 | お弁当バスの歌を歌う（ピアノ、他ンパリン）                 |
| 身体 |                                       |

・おしくらまんじゅう

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 造形 |                              |
| 音楽 |                              |
| 身体 | おしくらまんじゅうをして、勝った・負けたを身体で表現する |

・ぶた たぬき きつね ねこ

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 造形 |                           |
| 音楽 |                           |
| 身体 | 身体でなりきりゲームをする なりきって身体を動かす |

|             |  |
|-------------|--|
| 2. 動物の絵本21冊 | ・パンダなりきりたいそう・うさぎのダンス・しろくまのパンツ・のらねこドン・たまごのあかちゃん・しろくまとふしぎなともだち・ペンギンたいそう・バムとケロのおかいもの（犬とカエル）・ねこのおいしゃさん・11びきのねこ・11びきのねこ どんろんこ・はじめまして（動物）・どうぶつドドド・100万回いきたねこ・あっぷっぷ・わん わん わんわん・からすのパンやさん・三びきのこぶた・ねこのピート だいすきなしろいくつ・アヒルちゃんまって！<br>—ミミ プブ ベベのだいぼうけん—ぐりとぐら |
|-------------|--|

・パンダなりきりたいそう

|    |                    |
|----|--------------------|
| 造形 | 動物になりきれ物を作る（3から5歳） |
| 音楽 |                    |
| 身体 | 他の動物なりきって声をだしながら遊ぶ |

・うさぎのダンス

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 造形 | ウサギの顔型に切り取った紙に塗り絵をする（3から5歳） |
| 音楽 |                             |
| 身体 | ウサギになって踊る（タヌキからウサギに変身遊び）    |

・しろくまのパンツ

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 造形 | パンツ型の画用紙にペンやシールで自由に装飾する（2から3歳） |
| 音楽 | 「しろくまのパンツ」の曲をみんなのパンツに替え歌にして歌う  |
| 身体 |                                |

・のらねこドン

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 造形 | 絵本に出てきた花を園庭に探しに行く（3から4歳）お花を制作する |
| 音楽 |                                 |
| 身体 | お花屋さんごっこ遊び                      |

・たまごのあかちゃん

|    |                    |
|----|--------------------|
| 造形 | 動物のお面を制作し動く（2から4歳） |
| 音楽 | 鳴き声を真似る            |
| 身体 |                    |

・しろくまとふしぎなともだち

|    |                        |
|----|------------------------|
| 造形 | 自分の好きなクレヨンで絵を描く（2から5歳） |
| 音楽 |                        |
| 身体 | クレヨンやバスになりきって動く        |

・ペンギンたいそう

|    |  |
|----|--|
| 造形 | オノマトペ（ゴロゴロ）を思いのままに絵を描く（画用紙、クレヨン、色鉛筆、折り紙）（0・1・2歳） |
| 音楽 |  |
| 身体 | ゴロゴロを発しながら体を動かす ペンギンや他の動物の真似をしながら体操する            |

・バムとケロのおかいもの（犬とカエル）

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 造形 | いろいろお店を制作する（ダンボール、水性ペン、画用紙）（4から5歳） |
| 音楽 | 車に乗って買い物に行く歌を歌う                    |
| 身体 |                                    |

・ねこのおいしゃさん

|    |  |
|----|--|
| 造形 | パネルシアター 子どもたちに好きな動物の絵を描いてもらう（画用紙、クレヨン、色鉛筆）（3歳）<br>制作した動物を使って劇をする（森の中ダンボール、飲み薬・塗り具する2種類、白のゴミ袋で白衣）         |
| 音楽 | ねこのお医者さん」の曲に合わせていろんな楽器で「ニャー」気合部分に音で表現する<br>劇の中で「ねこのお医者さん」の曲に治療をする前の音（1オクターブ下低い音、元気になると1オクターブ上の音）を入れて表現する |
| 身体 |  |

・11匹きのねこ

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 造形 | ペープサート制作（厚紙、割り箸）（5歳）      |
| 音楽 | はらはらする音楽をながして魚をとる時のBGMにする |
| 身体 |                           |

・11匹きのねこ どろんこ（3から4歳）

|    |   |
|----|---|
| 造形 | 砂場でどろんこ遊び（恐竜たちと一緒にどろぬまに入る）<br>どろ遊びの代わりにプール（水遊び）茶色の布をどろに見立てて遊ぶ<br>恐竜に魚を取られた敵討ちのための泥だんご制作 |
| 音楽 | 恐竜の大きさを音強弱で（ピアノ）で表現し子どもたちは11匹のネコになりきり恐竜を助けたりジャンプする（音と動きリトミック）                           |
| 身体 | 茶色の大きな布を使い11匹のネコと恐竜がどろんこに一緒に入るシーンを表現する<br>泥だんご作りのときにオノマトペを使った遊びをする                      |

・はじめまして（動物）

|    |                        |
|----|------------------------|
| 造形 | 指人形制作（4から5歳）           |
| 音楽 | 「はじめまして」のうた歌を歌いながら自己紹介 |
| 身体 |                        |

・どうぶつドドド

|    |   |
|----|---|
| 造形 | 動物の絵を描き切り取る 裏にストローを貼る（画用紙、ペン、ストロー、ハサミ）（2から3歳） |
| 音楽 | ペープサート制作を持ち動きをつける（順に斜めに傾く動き）                  |
| 身体 | 好きな動物になりきり、前からドドドと倒れていって楽しむ                   |

・100万回いきたねこ

|    |   |
|----|---|
| 造形 | 子どもが思い思いのネコを描く（クレヨン・画用紙）（5歳）              |
| 音楽 | 「ネコの家族」をみんなで歌う                            |
| 身体 | ネコの耳を制作しネコになりきって「ネコの家族」を踊る（ダンボール、マジック、ゴム） |

・あっぷっぷ

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 造形 | 画用紙に笑った顔、怒った顔、困った顔を描く（2から3歳） |
| 音楽 | 「にらめっこしましょ…」わらべ歌で遊ぶ          |
| 身体 |                              |

・わん わん わんわん

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 造形 |                             |
| 音楽 |                             |
| 身体 | 絵本の鳴き声を真似する いろいろな動物になりきって遊ぶ |

・からすのパン屋さん

|    |            |
|----|------------|
| 造形 |            |
| 音楽 |            |
| 身体 | 手遊びをして本を読む |

・三匹のこぶた

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 造形 | こぶたの絵を描く（クレヨン・色鉛筆）積み木で家を作る |
| 音楽 |                            |
| 身体 |                            |

・ねこのピート だいすきなしろいくつ

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 造形 |                                    |
| 音楽 | 音楽に合わせて赤い靴青い靴を履き、その時の気持ちを表現する（5歳児） |
| 身体 | ピートになりきって山に登ったり泥んこに入る表現をする         |

・アヒルちゃんまって！ーミミ ぷぷ ペペ のだいほうけんー

|    |  |
|----|--|
| 造形 |  |
| 音楽 | 音楽を使って表現遊びができるよう声をかける ピアノが無ければCDを使用する                  |
| 身体 | 小さい布を持って小さな波を表現する だんだんと大きな海が表現できるよう大きな布も用意する 布の中に入って遊ぶ |

・ぐりとぐら

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 造形 |                               |
| 音楽 |                               |
| 身体 | 円になりボールをみたてて、みんなでかき混ぜたり食べたりする |

3. 乗り物の絵本（電車・車）10冊

ゆうびんくまのおおきな列車・ねずみの電車・ぼーと・ボートにのって・がたんごとんがたんごとん・いろいろバス・でんしゃにのろう でんしゃでかえろう・いただきバス・たなばたバス・いもほりバス・のせてのせて

・ゆうびんくまのおおきな列車

|    |  |
|----|--|
| 造形 | 動物のお面を作る 友達同士で文絵を描いて「ゆうびんやさんごっこ」をする（4から5歳） |
| 音楽 |  |
| 身体 | 動物になりきってジャンケン列車あそびをする                      |

・ねずみの電車

|    |  |
|----|--|
| 造形 | ひもを輪にして電車に乗ったイメージ「てつぼう駅」「花壇駅」など園庭にある物に見立てて遊ぶ（3歳） |
| 音楽 |  |
| 身体 | ジャンケン列遊びをする                                      |

・ボートに乗って

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 造形 | ダンボールでボートを作る（3から4歳）                 |
| 音楽 | 絵本にでてくる歌を歌う ちょうちよと歌いながら、ちょうちよの真似をする |
| 身体 | 絵本の流れに沿って体を動かす                      |

・がたんごとんがたんごとん（2から3歳）

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 造形 | 絵本にでて来る絵を制作（かご、コップ、バナナ、ねずみ、ネコ） |
| 音楽 | 「がたんごとん」の擬音部分に手拍子する            |
| 身体 |                                |

・いろいろバス

|    |                       |
|----|-----------------------|
| 造形 | 画用紙にバスの絵を描く（1から3歳）    |
| 音楽 | 「バスに乗って」の曲を流しながら動いて遊ぶ |
| 身体 |                       |

・いただきバス

|    |  |
|----|--|
| 造形 |  |
| 音楽 |  |
| 身体 | 絵本の言葉に合わせて体を揺らす・伸びる等表現する<br>友達の体を触りあって遊ぶ |

・いもほりバス

|    |   |
|----|---|
| 造形 | ダンボールでバスを作るバスごっこ遊び（バスの乗り方・お金の使い方）（3から4歳）<br>芋を好きな材料で作る<br>なんちゃっていもほり制作（ダンボール、ティッシュ箱など大きさの違う箱を土に見立てて毛糸の先に作った芋をくっつけて抜く遊び）（3から4歳）<br>段ボールで作ったバスに乗る |
| 音楽 | 「大型バスにのってます」を歌いながら体を動かす<br>教室の中でいもほりの「うんとこしょ」「バスの音」のような音があるか探そう<br>「バスに乗って」を歌いながら到着→「いもほりのうた」歌いながらロープを引っ張る遊び→「やきいもグーチーパー」芋が取れると手遊びをする。          |
| 身体 | はっしゃーの声に合わせて出発。絵本のストーリーに合わせて身体を動かす<br>いもほりを運動しながら、ひっぱり芋を抜く  |

・のせてのせて

|    |                         |
|----|-------------------------|
| 造形 |                         |
| 音楽 | 「ばすにのってゆられて」の歌を歌い身体を動かす |
| 身体 | 本をまねて身体を動かす             |

・でんしゃにのろう でんしゃでかえろう

|    |  |
|----|--|
| 造形 |  |
| 音楽 |  |
| 身体 | 運転手になりきってごっこ遊びをする<br>信号機進むとき進むときになりきって遊ぶ |

|              |   |
|--------------|---|
| 4. 食べ物の絵本10冊 | ・おすしの図鑑・ハンバーグハンバーグ・りんごです・どんどこどん（野菜）・だんだん ぐんぐん ずんずん どんどん（スイカ）・おべんともって・べべべんべんとう・いもほりバス・リンゴがコロコロコロリンコ・いもほりバス・なっとうさんがね・・さつまのおいも |
|--------------|---|

・おすしの図鑑

|    |   |
|----|---|
| 造形 | 画用紙で作ったごはんの上に子どもが好きな魚を載せてすしを作る（4から5歳）             |
| 音楽 | 「おすしすしすし」の曲BGM使用しネタの名前を言いながらすしを作る（次の展開としておにぎりにする） |
| 身体 |   |

・ハンバーグハンバーグ

|    |   |
|----|---|
| 造形 | お弁当の中身を粘土で作る（ハンバーグ、おにぎり、ミートボール、ウインナー、卵焼きなど）（4歳） |
| 音楽 | 「ほぐほぐハンバーグ」の手遊びをする                              |
| 身体 |   |

・りんごです

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 造形 | ダンボールでいろんな形のリンゴを作る（0から2歳） |
| 音楽 |                           |
| 身体 |                           |

・どんどこどん（野菜）

|    |   |
|----|---|
| 造形 | ダンボールで野菜を作る（2歳から）<br>画用紙2枚重ね半分折、スイカの外側模様と中身の模様を描く、スイカの中身をはながみでくちやくちやにして形を作る、スイカの中身をクリアファイルで制作する（いろいろな素材で製作する） |
| 音楽 | 野菜を抜くときに声を出しながら抜く・だんだん ぐんぐん ずんずん どんどん（スイカ）（4歳）<br>せっせっせのよいよいよいの替え歌でスイカの種をまきました・・                              |
| 身体 | フルーツバスケットで遊ぶ  |

・おべんともって

|    |   |
|----|---|
| 造形 | 絵本に出てくるお父さんに届けるお弁当をスポンジ、布を使ってスタンプで重ね塗り作る（3から4歳） |
| 音楽 | 「おべんとうばこ」の曲を歌いながらお父さんのお弁当の大きさを身振り手振りで表現する       |
| 身体 |   |

・べべべんべんとう

|    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| 造形 | が用紙二大きな自分の食べたいお弁当を描く（3から5歳）       |
| 音楽 | 「おべんとうばこ」の曲を歌いながら自分のお弁当紹介をする（替え歌） |
| 身体 |                                   |

・リンゴがコロコロコロリンコ

|    |   |
|----|---|
| 造形 | リンゴの木のシートの上に動物シールを貼る（動物園）遠足の前にする遊び（1から2歳） |
| 音楽 | リンゴが転がる様子をリズム・声で遊ぶ（登場する動物のお面をつけて）         |
| 身体 |   |

・なっとうさんがね・・

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 造形 | いろんな顔のお面を作る（1から2歳）                  |
| 音楽 | 納豆の歌を歌う                             |
| 身体 | 2人くっつき遊び、すきすき納豆すきーを踊る、絵本に合わせて身体を動かす |

・くだもの

|    |              |
|----|--------------|
| 造形 |              |
| 音楽 |              |
| 身体 | フルーツバスケットをする |

・さつまいものおいも

|    |                    |
|----|--------------------|
| 造形 |                    |
| 音楽 | やきいもぐーちよきばーをする     |
| 身体 | じゃんけんをして勝ったり負けたりする |

|            |  |
|------------|--|
| 5. 生活の絵本4冊 | ・がっこうでトイレに行けるかな?・じぶんでじぶんで・かさ・おばけのひゅーどろ |
|------------|--|

・がっこうでトイレに行けるかな?

|    |               |
|----|---------------|
| 造形 | トイレの絵を描く (5歳) |
| 音楽 | トイレについて話す     |
| 身体 |               |

・じぶんでじぶんで

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 造形 | ズボンの形にシール貼り (2歳)                 |
| 音楽 | リズムにのってキュッキュウのようにオノマトペの声出ししながら遊ぶ |
| 身体 |                                  |

・かさ

|    |  |
|----|--|
| 造形 | 画用紙(傘の形)水性マーカーで好きな模様を描き、雨の日に画板の上に載せだす(にじみ絵)(4歳)<br>傘の中にビニールテープを貼る油性で絵を描く |
| 音楽 | 雨の日にいろんな音探し(長靴は履き傘さして)   |
| 身体 |  |

・おばけのひゅーどろ

|    |  |
|----|--|
| 造形 | おばけの衣装をつけてオバケノお弁当作り(粘土・絵の具)、おばけの夜店(何を売るか考えて作る)(5歳) |
| 音楽 | おばけの夏祭り(盆踊り)                                       |
| 身体 |  |

|                        |   |
|------------------------|---|
| 6. 科学・自然・生き物の<br>絵本15冊 | ・はらぺこあおむし・雨が降るときちょうちょはどこへ・かえるのかさやさん・あめふり・あめぼぼぼ・ノントン テツテケ むしむし・ちょうとひらひら・うしろにいるのはだあれ(海の生き物)・てのひらすいぞくかん・999ひきのきょうだいのおとうと(おたまじゃくし)・パパおつきさまとって!・だんごむしのおうち・カメレオンのかきごをおりや・のやまのむしたち・どうしてしっぽがないの |
|------------------------|---|

・はらぺこあおむし

|    |   |
|----|---|
| 造形 | 蝶を色彩豊かに描く(4から5歳)<br>色鮮やかな蝶を作る(4から6歳)<br>あおむし食べさせたい食べ物を描く(4から5歳)                                       |
| 音楽 | はらぺこあおむしを歌いながら体を動かしジェスチャーする<br>「はらぺこあおむし」の歌を歌う<br>はらぺこあおむしの歌を歌いながら教室に作った食べ物を食べながら動く                   |
| 身体 | ちょうちょになったところで、ちょうちょの真似をする<br>卵からでて、食べ物を食べたり徐々にちょうちょへと成長する<br>食べるシーンで友達の食べ物を食べたり食べられたりしながら成長してちょうちょになる |

・雨が降るときちょうちょはどこへ

|    |                   |
|----|-------------------|
| 造形 | 動物や虫の絵を描く(3から4歳)  |
| 音楽 | 動物の鳴き声を真似る 動きを真似る |
| 身体 |                   |

・かえるのかさやさん

|    |  |
|----|--|
| 造形 | かえるを作る ビニール傘に好きなように描く 雨の日雨の音探し (3から5歳) |
| 音楽 | かえるの歌を歌う 泣きまね遊び                        |
| 身体 |  |

・あめぼぼ

|    |  |
|----|--|
| 造形 | 窓にクリアファイル で雨を表現する (しずく・かさ・かたつむり) (4から5歳)<br>黒い画用紙にボンドでしずく模様を描きキラキラちりばめる              |
| 音楽 | 「にらめっこしましょ」の歌遊びをする<br>雨の中散歩で雨の音を楽しむ 傘にあたる雨の音を楽しむ<br>雨の音を作ろう いろいろな廃材の容器に入れて (廃材利用・水等) |
| 身体 |  |

・ノントン テツテケ むしむし

|    |  |
|----|--|
| 造形 | カラフルなテツテケむしを紙粘土で創り毛糸で吊る (5歳)                     |
| 音楽 | 絵本の中に「ボンボンボン」「ジャカジャカジャカ」「キーン」に似た音探し 手作り楽器で演奏を楽しむ |
| 身体 |  |

・ちょうとひらひら

|    |  |
|----|--|
| 造形 | 蝶の形を塗る、素材(クリアファイル・セロハン)で蝶を作る お花畑をにじみ絵で作る (2から3歳) |
| 音楽 | ちょうちょの歌に合わせて動く 蝶が笑う、泣く、怒るを声を出しながら表現する            |
| 身体 |  |

・うしろにいるのはだあれ (海の生き物)

|    |  |
|----|--|
| 造形 | 画用紙で海の生き物を描きちぎり絵や折り紙で立体的にする→グルーシートで海に見立てる→自由に海に配置できる水族館を作る (2から4歳) |
| 音楽 | タブレットで海の生き物の動きを見てまねっこ遊びをする エビカニックスなど関連する体操を踊る                      |
| 身体 |  |

・てのひらすいぞくかん (4から5歳)

|    |  |
|----|--|
| 造形 | 子どもたちの手形を切り抜き魚を作る 釣り遊びをする                                  |
| 音楽 | 「水中眼鏡」をつけて手遊びを通して海の生き物になりきって動く「ゲーチョコキパー」の手遊びでパーとゲーはたこ・・・遊ぶ |
| 身体 |  |

・999ひきのきょうだいのおとうと (おたまじゃくし)

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 造形 | 画用紙に変身する生き物を描く (4歳)                |
| 音楽 | 「おたまじゃくしはかえるのこ」を歌う (オリジナルで手遊びを考える) |
| 身体 |                                    |

・パパおつきさまとって!

|    |  |
|----|--|
| 造形 | 宇宙に上って行くはしご (丸めた台紙にアイスクリームの棒を貼り子どもの写真を貼る) 壁面制作 (3から5歳) カラフルなストローで作るはしご, 宇宙の背景を描く, ロープと綿で立体感をだす |
| 音楽 |  |
| 身体 |  |

・だんごむしのおうち

|    |  |
|----|--|
| 造形 |  |
| 音楽 |  |
| 身体 | だんごむしになって友達に挨拶に行く<br>でんぐり返しをしたり, 数えたり自由に表現する |

・カメレオンのかきごとおりや

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| 造形 | 紙コップにかき氷を作る オリジナルシロップが作れるようマジックを用意する |
| 音楽 | 手遊びがりがりかきごとおりをする                     |
| 身体 |                                      |

・のやまのむしたち

|    |                        |
|----|------------------------|
| 造形 |                        |
| 音楽 | 鳴き声を出し遊ぶ               |
| 身体 | ジャンプしたり飛び跳ねる等して身体で表現する |

・どうしてしっぽがないの

|    |                         |
|----|-------------------------|
| 造形 | すきなしっぽをスズランテープでつくる（4歳児） |
| 音楽 |                         |
| 身体 | しっぽとりゲームをする             |

・あめふり

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 造形 | せんたくごっこをする 泡をつかったり、しぼった洗濯を干す |
| 音楽 | 手遊びをしたり歌ったりする                |
| 身体 |                              |

|                  |  |
|------------------|--|
| 7. 季節の行事絵本5冊     | ・クリスマスにはやっぱりサンタ・きょうはそらにまるいつき・たなばたバス・おつきみおばけ・そらまでとんでけ     |
| 8. 季節の絵本（春夏秋冬）5冊 | ・ひらいたひらいた（れんげ）・てぶくろ・どんぐりむらのどんぐりえん・どんぐりむらのだいくさん・どんぐりころちゃん |

・クリスマスにはやっぱりサンタ

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| 造形 | 自分の欲しいおもちゃを作る（画用紙、クレヨン、色鉛筆など）（4から5歳） |
| 音楽 | 「あわてんぼうのサンタクロース」「ジングルベル」を歌う          |
| 身体 |                                      |

・きょうはそらにまるいつき

|    |                     |
|----|---------------------|
| 造形 | 自分の思うステキな夜の絵を描く（3歳） |
| 音楽 | 「月」の動揺を歌う           |
| 身体 |                     |

・たなばたバス

|    |   |
|----|---|
| 造形 | 段ボールバスを作る 好きな絵を描きバスに貼る 短冊を書いてつるす（4から5歳） |
| 音楽 | 作ったバスに乗って「バスのうた」をうたいながら動く               |
| 身体 | 絵本に合わせて身体を動かす                           |

・おつきみおばけ

|    |                  |
|----|------------------|
| 造形 | お団子作り（きなこ団子）（4歳） |
| 音楽 | 「おつきみべったん」を歌う    |
| 身体 |                  |

・ひらいたひらいた（れんげ）

|    |   |
|----|---|
| 造形 | 積み木で家を作る（2から3歳）   |
| 音楽 | 音やリズムを付けて歌にする   |
| 身体 | キャラクターのまねをして動く<br>てぶくろに似せたスペースをつくり呼ばれた動物が入り、ぎゅぎゅうする様子を楽しむ |

・てぶくろ

|    |               |
|----|---------------|
| 造形 | てぶくろの絵を描く（3歳） |
| 音楽 | 動物の鳴き声遊び      |
| 身体 |               |

・どんぐりむらのどんぐりえん

|    |   |
|----|---|
| 造形 | 自分の好きなオリジナルドングリのキャラを描く（大きな画用紙、クレヨン、色鉛筆）（5歳） |
| 音楽 |   |
| 身体 | 「どんぐりころころ」を歌う                               |

・どんぐりむらのだいくさん

|    |                     |
|----|---------------------|
| 造形 | 段ボールを使って家を作る（3から4歳） |
| 音楽 | いろんな道具の音遊び          |
| 身体 |                     |

・どんぐりころちゃん

|    |  |
|----|--|
| 造形 | 「ぼーん」と飛ぶところでタオルを使って表現する（新聞紙を破る）（2から3歳） |
| 音楽 | わらべ歌を歌う 擬音のシーンに音（ピアノ）を入れて動く            |
| 身体 |  |

・そらまでとんでけ

|    |  |
|----|--|
| 造形 | 紙が舞うように作る  |
| 音楽 |  |
| 身体 | 紙がまったときに、こいのぼりのようにゆらゆらゆれる。<br>こいのぼりがとんだ時にはねたり、しゃがんだりする |

9. 日本・世界昔話4冊 ・ブレーメンの音楽隊・ももたろう・はなさかじいさん・めっきらもっきらどおんどん

・ブレーメンの音楽隊

|    |  |
|----|--|
| 造形 | 影絵遊び（動物を描き貼り付ける）好きな動物を新聞紙で作る（落ち葉や木の実も付ける）（4から5歳） |
| 音楽 | 廃材使用の楽器を作る 楽器でリズムに合わせ演奏を楽しむ                      |
| 身体 |  |

・ももたろう

|    |   |
|----|---|
| 造形 | 桃太郎ごっこ お面を作る（はちまきつけて）<br>大きな桃（画用紙で作った）がながれてきて園児が出てくる 動物や鬼になりきって動く（5歳） |
| 音楽 | 桃太郎の歌を歌いながらごっこ遊び<br>「ももたろう」の歌を歌いながらきび団子を配る                            |
| 身体 |   |

・はなさかじいさん

|    |                      |
|----|----------------------|
| 造形 | 桜を折り紙で作る 絵を描く（3から5歳） |
| 音楽 | 「はなさかじいさん」の歌を楽器入れて歌う |
| 身体 |                      |

・めっきらもっきらどおんどおん

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 造形 | 新聞でマントをつくる                  |
| 音楽 |                             |
| 身体 | 絵本のストーリーに合わせて、とんだり縄跳びをしたりする |

|                    |  |
|--------------------|--|
| 10. あそび・なぞなぞ・折り紙6冊 | ・いろがみびりびりびったんこ・どうしようかな・なつみはなんにでもなれる・だるまさんがころんだ・わんぱくたからじま |
|--------------------|--|

・いろがみびりびりびったんこ

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 造形 | 素材（折り紙・新聞・硬い紙）をちぎって感触や音を楽しむ（3歳） |
| 音楽 | 効果音使用し紙が破れて動物に変身する              |
| 身体 |                                 |

・どうしようかな

|    |   |
|----|---|
| 造形 | 画用紙に魚の絵を描き切り取る 魚を使ってお魚屋さんごっこをする（魚・たこ・いかなど）（4から5歳） |
| 音楽 | 魚の手遊び（さかながはねて）いろんなところにくっついて遊ぶ                     |
| 身体 |   |

・なつみはなんにでもなれる

|    |   |
|----|---|
| 造形 | 自分が何になりたいかを絵に描く（色鉛筆・画用紙・クレヨン）（3から4歳）        |
| 音楽 | 音楽に合わせて身体表現で物になりきる遊び（子どもが描いた動物の絵を出しながら表現する） |
| 身体 |   |

・だるまさんが

|    |   |
|----|---|
| 造形 | 「どて」の部分の自由表現する（先生のいる場所まで自由表現で動く）（3歳）                                    |
| 音楽 | 「だるまさんが」みんなで掛け声を言う 部分的に表現によって音を入れる（ピアノ）                                 |
| 身体 | 絵本にあわせてだるまさんになってみる<br>絵本に無かった動きを取り入れ運動につなげながら新しい発見をする<br>だるまさんの一日をしてあそぶ |

・だるまさんがころんだ

|    |  |
|----|--|
| 造形 |  |
| 音楽 |  |
| 身体 | 座ったまま体を動かし徐々に大きく動かす<br>絵本以外の言葉を出し表現する<br>だるまさんがころんだをして遊ぶ |

・わんぱくだんのたからじま

|    |  |
|----|--|
| 造形 | チームを組んで宝箱を作る（キラキラした材料も用意する）                        |
| 音楽 |  |
| 身体 | ボールプール等を使いゆらゆら揺れたりバランス感覚を楽しむ<br>障害物をつくり、地図を渡して探検する |

|                    |   |
|--------------------|---|
| 11. 言葉・色・形・時間・音13冊 | クしんぶんしでつくろう・あかですよあおですよ・わたしのかみがた・どんなおと？・僕のくれよん・くれよんのくろくん・てんぐのてんちゃんびよよーん・もこもここ・まざっちゃんおう！・くりくんとふしぎなともだち・へっこぶと たれた・ふしぎなメイク・へんしんトンネル |
|--------------------|---|

・しんぶんしでつくろう

|    |  |
|----|--|
| 造形 | みんなでキャベツ畑を作るほかに野菜を作り八百屋さんごっこ（緑の絵の具で色水・新聞・はさみ）図鑑を見ながらちょうちょなど生き物をたくさん作る（4から5歳）新聞の家をつくる |
| 音楽 | 「キャベツの中から」手遊びをする ほかの野菜の手遊びをする  |
| 身体 |  |

・あかですよあおですよ

|    |  |
|----|--|
| 造形 | 好きな色を選びその色から連想するものを描く（画用紙・クレヨン）（2から3歳） |
| 音楽 | 「どんな色が好き」の歌を歌う（テープサートを見せながら）           |
| 身体 |  |

・わたしのかみがた

|    |  |
|----|--|
| 造形 | 黒い画用紙に顔を貼り美容師になりきって髪（画用紙）を切って自分の好きな髪形を作る（3歳） |
| 音楽 | 「おおきくなったらなんになる」の歌を歌う                         |
| 身体 |  |

・どんなおと？

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 造形 | 音楽遊びにつながるように音の出る物を作る（2から3歳）        |
| 音楽 | 絵本に出てくる音を楽器で表現する 声で表現する 作ったもので音を出す |
| 身体 |                                    |

・僕のくれよん

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| 造形 | 大きな紙（模造紙）にクレヨンで自由に描く 好きな動物を描く（2から5歳） |
| 音楽 | 「どんな色は好き」を歌う 動物の鳴き声を真似する             |
| 身体 |                                      |

・くれよんのくろくん

|    |   |
|----|---|
| 造形 | クレヨンで好きな絵を描く ひっかき絵（スキラッチ）遊び（黒クレヨン・竹串）（5歳） |
| 音楽 | 「どんな色が好き」を歌う                              |
| 身体 |   |

・てんぐのてんちゃんぴよよーん

|    |                     |
|----|---------------------|
| 造形 | 絵を描きオノマトベを考える（1歳から） |
| 音楽 | 手作り楽器を入れる オノマトベで歌う  |
| 身体 | 一緒に絵本のまねをする         |

・もこもこもこ

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 造形 | もこもこの布やプチプチの包装ビニールを触って感触遊び（1から2歳）  |
| 音楽 |                                    |
| 身体 | 「もこもこ」「によきによき」の音を身体の動きで表現する（ピアノの音） |

・まぎっちゃおう！

|    |  |
|----|--|
| 造形 | カラーセロハンを窓に貼ったり、重ねたり、外から見て光りに当てたりする（3歳） |
| 音楽 | 「どんな色が好き」を歌う                           |
| 身体 |  |

・くりくんとふしぎなともだち

|    |                        |
|----|------------------------|
| 造形 | 自分の好きなクレヨンで絵を描く（2から5歳） |
| 音楽 |                        |
| 身体 | 一人一人がクレヨンやバスになりきって動く   |

・へっと ぷっと たれた

|    |                    |
|----|--------------------|
| 造形 |                    |
| 音楽 |                    |
| 身体 | 絵本の登場になりきって身体で表現する |

・ふしぎなメイク

|    |             |
|----|-------------|
| 造形 |             |
| 音楽 |             |
| 身体 | 絵本にあわせて表現する |

・へんしんトンネル

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 造形 |                            |
| 音楽 |                            |
| 身体 | ことば遊びの面白さを感じた後に、登場人物の真似をする |

|           |   |
|-----------|---|
| 12. 身体10冊 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・へんがお体操・はっきょいどん・かんじる かんじる・できるかな</li> <li>・できるかな？あたまからつまさきまで・たいそうするよー1. 2. 3. はい！ー</li> <li>・さわらせて・パンダなりきりたいそう・ほかほかぐーん・ぎゅっ</li> </ul> |
|-----------|---|

・へんがお体操

|    |                       |
|----|-----------------------|
| 造形 |                       |
| 音楽 | 次の活動前に「へんがおたいそう」の曲を流す |
| 身体 | 表情筋をつかって変顔をする         |

・はっきょいどん

|    |             |
|----|-------------|
| 造形 |             |
| 音楽 |             |
| 身体 | お相撲ごっこをして遊ぶ |

・かんじる かんじる

|    |   |
|----|---|
| 造形 |   |
| 音楽 |   |
| 身体 | 感じたものを身体で表現する<br>身の回りにあるものをで、表現したいものを探す |

・できるかな？

|    |                  |
|----|------------------|
| 造形 |                  |
| 音楽 |                  |
| 身体 | 保育者が「こんなことできるかな」 |

・できるかな？あたまの先からつまさきまで

|    |                        |
|----|------------------------|
| 造形 |                        |
| 音楽 | 手遊びをまねしてする             |
| 身体 | 登場人物の動物にそえぞれなりきって身体で遊ぶ |

・たいそうするよー1・2・3. はい！

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 造形 |                                  |
| 音楽 |                                  |
| 身体 | 手をあげたりおろしたりして遊ぶ グループに分かれて身体表現をする |

・さわらせて

|    |            |
|----|------------|
| 造形 |            |
| 音楽 |            |
| 身体 | となりの子と触り合う |

ほかほかあぐーん

|    |            |
|----|------------|
| 造形 |            |
| 音楽 |            |
| 身体 | 真似して遊ぶ（3歳） |

・ばんだなりきりいたいそう

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 造形 |                                  |
| 音楽 |                                  |
| 身体 | 登場人物になりきって真似をする 自分がしたい動物を身体で表現する |

・ぎゅっ

|    |   |
|----|---|
| 造形 |   |
| 音楽 |   |
| 身体 | 友達や家族や先生とはぐする。その後、強く 優しくと強弱をつけてたり、動物に変身する |

|               |                |
|---------------|----------------|
| 13. ファンタジー 1冊 | ・かいじゅうたちのいるところ |
|---------------|----------------|

・かいじゅうたちのいるところ

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 造形 |                           |
| 音楽 |                           |
| 身体 | 本の内容により、驚いたり、こわい〜と大きく表現する |

## 1. 造形

造形表現に着目した活動では

- ① 物や生き物を子どもが制作する造形表現
- ② 絵本に登場する動物を画用紙に描き色を塗る活動からごっこ遊びに展開
- ③ 劇遊びのためのお面作りから動物になりきる遊びに展開
- ④ 絵本に登場する動物を描き園庭で見立て遊びに展開
- ⑤ 物や生き物の制作から、制作物を使ってごっこ遊びや見立て遊びに展開
- ⑥ 食べ物や物の制作からごっこ遊びやかかわり遊びに展開
- ⑦ 生き物や物を子どもが制作する活動とその制作物を作る過程で連想する、ひっかきながら描く（スクラッチ）、触りながら楽しむ、貼る・重ねる、光に当てる遊びに展開
- ⑧ 生き物や物の制作からごっこ遊びや感触遊び・音遊び、身体表現に展開

等が主であった。

また、造形表現を遊びに展開する場合、絵本に登場する物や生き物・人物を子どもが制作するアイデアが大半を占め、制作物を使ったごっこ遊び、見立

て遊び、まねっこ遊び、かかわり遊びに展開するアイデアが多く見られた。制作面では使用する素材や材料が画用紙・ダンボール・クレヨン・新聞など、保育現場にある材料や素材について知識が浅いことが分かる。また、制作後の遊びは具体的にどのようなごっこ遊びや見立て遊びをするかの具体性の提案はなく、体験した遊びを連想していることが分かった。

## 2. 音楽

音楽表現に着目した活動では

- ① 関連する歌をうたうや手遊びの音楽表現
- ② 動物になりきり声を発しながら動く、オノマトペを発しながら動く遊びの展開
- ③ 替え歌を歌いながら遊ぶ展開
- ④ 絵本に場面に合ったBGM挿入、オノマトペにピアノの高音・低音を入れる展開
- ⑤ 登場する動物に合わせた音（強弱）で動く展開
- ⑥ オノマトペに手拍子を入れるリズム遊びに展開
- ⑦ 雨の音探しの展開
- ⑧ 関連する歌をうたいながら動く、生き物を

見てまねっこをする遊びに展開

- ⑨ 音を楽器・廃材等を鳴らして歌う遊びの展開
- ⑩ 手作り楽器でリズム遊びや演奏を入れる展開
- ⑪ 掛け声でかかわり遊びに展開
- ⑫ 活動と音（効果音・曲・ピアノ）を使って変身やなりきり遊びに展開
- ⑬ 絵本の中に出てくるオノマトペをピアノで表現し動くリトミック展開

等が主であった。

また、音楽表現を遊びに展開する場合、声の表現として絵本に関連する歌をうたう、手遊びをすることが多く、音の表現では音を楽器や廃材で鳴らす遊びや手作り楽器のリズム遊び、効果音やBGM・ピアノでの音遊び、雨の音探しの遊びが見られた。声の表現に身体表現を重ねたなりきり遊び、変身遊びと音の表現（手作り楽器・ピアノ）に音を聴いて自由に動くリトミック活動の展開である。声をどのように発しながら遊ぶか具体的に記載はないが、声に動きを入れることや音を聴きながら動きを入れるといった音楽的内容と身体表現が融合された展開を理解していると分かった。

### 3. 身体表現

身体表現に着目した活動では

- ① 手遊びからの、身体表現遊びへの展開
- ② 絵本を通じたゲーム的な遊びから身体表現遊びへと展開
- ③ 絵本からイメージしたものを絵や製作などの造形遊びから身体表現遊びへと展開
- ④ 絵本にでてくる言葉やイメージする音をうたや音楽にし、それに合わせてなりきって遊ぶ展開
- ⑤ 絵本の登場人物を真似た（動物なりきりや動き）身体表現の展開
- ⑥ 絵本を読んだ後のイメージを膨らませた身体表現への展開

等が主であった。

また、身体表現を遊びに展開する場合の、絵本においては「へんがお体操」「はっきょいどん」「かんじる かんじる」「できるかな」「できるかな？あ

まからつまさきまで」等の身体をつかった絵本を選出していた。古市（2010）は、身体表現の第一歩は、動き始めることであるが、ここを乗り切れないために身体表現に入っていけない子どもがいる。また、最初に戸惑いを見せる子どもが少なからずいる。この地点を“身体表現の壁”と呼んでいる。その“身体表現の壁”を取り払う為には、「人・行為・関心・興味があれば、模倣が起こると考えると、お話や絵本の動きのおもしろさは十分にそれが行える。イメージ喚起の起源を模倣行為にこそあるということは、模倣できることが“身体表現の壁”を越える後押しをしてくれることになる」<sup>6)</sup>と述べている。このことより、学生らも模倣からであれば身体表現の展開が広がることを理解しているもしくは、動きやすいと感じていることがわかった。

### 4. 絵本からの展開

アンケート調査で記載の多かった3冊を以下に取り上げる。

動物の絵本「11びきのねこどろんこ」（作：馬場のぼる、出版社：こぐま社）の各表現の展開をみると、「造形」では「砂場でどろんこ遊び（恐竜たちと一緒にどろんまに入る）、どろん遊びの代わりにプール（水遊び）茶色の布をどろんに見立てて遊ぶ、恐竜に魚を取られた敵討ちのための泥だんご制作」と、本からのイメージの見立て遊びや、絵本に登場する物（泥）からの制作遊びを展開する。「音楽」では、「恐竜の大きさを音強弱で（ピアノ）で表現し子どもたちは11匹のネコになりきり恐竜を助けたてジャンプする（音と動きリトミック）」と、なりきり遊びに音楽を活用しより身体を使い大きく表現する。「身体」では、「茶色の大きな布を使い11匹のネコと恐竜がどろんこと一緒に入るシーンを表現する、泥だんご作りのときにオノマトペを使った遊びをする」と、道具（布）を活用した身体表現遊びと、絵本に出てくる言葉を身体で表現する等の展開があった。

乗り物の絵本（電車・車）「いもほりバス」（作・絵：藤本ともひこ、出版社：鈴木出版）では、「ダンボールでバスを作るバスごっこ遊び（バスの乗り方・お金の使い方）（3から4歳）、芋を好きな材料で作る、なんちゃっていもほり制作（ダンボール、ティッ

シュ箱など大きさの違う箱を土に見立てて毛糸の先に作った芋をくつつけて抜く遊び) (3から4歳), 段ボールで作ったバスに乗る」と絵本をもとにした「造形」あそびからの展開。「音楽」では、「大型バスにのってます」を歌いながら体を動かす。教室の中でいもほりの「うんとこしょ」「バスの音」のような音がするものがあるか探そう。「バスに乗って」を歌いながら到着→「いもほりのうた」歌いながらロープを引っ張る遊び→「やきいもグーチーパー」芋が取れると手遊びをする」と、絵本の登場物からの手遊びや歌あそびと展開。「身体」では、「はっしゃーの声に合わせて出発。絵本のストーリーに合わせて身体を動かす。いもほりを運動しながら、ひっぱり芋を抜く」とストーリーに沿った身体あそびへと展開する。

科学・自然・生き物の絵本「はらぺこあおむし」(作:エリック・カール 訳:もりひさし)では、「蝶を色彩豊かに描く(4から5歳)色鮮やかな蝶を作る(4から6歳)あおむし食べさせたい食べ物を描く(4から5歳)」と、実際の絵本に登場する生き物を描き、「造形」する。「音楽」では「はらぺこあおむしを歌いながら体を動かしジェスチャーする, 「はらぺこあおむし」の歌を歌う, はらぺこあおむしの歌を歌いながら教室に作った食べ物を食べながら動く」と、絵本うたを活用している。「身体」では「ちょうちょになったところで, ちょうちょの真似をする。卵からでて食べ物を食べ徐々にちょうちょへと成長する。食べるシーンで友達の食べ物を食べたり食べられたりしながら成長してちょうちょになる。」と, ちょうちょの成長を表現する展開がされていた。

#### IV. 考察

保育現場における絵本からの表現遊びについて, 筆者が保育経験27年のキャリアのある保育者に絵本を読んだ際の子どもの表現活動についてインタビューしたところ, 保育現場の実践の一例として, 「例えば“つるの恩返し”をこども達へ読み聞かせをした際, つるが女の人に変身したことに興味を持つ子ども, 機織りの‘トントンカラリトントンカラリ’という音やリズムに興味をもつ子ども, おじいさん

の‘鶴の織物はいらんかね〜’という物を売りに出る際の様子に興味を持つ子どもなど, 30人いれば30人が興味を持つ場面が違う」と話す。また, その絵本で受けたイメージを表現する際の手法には①年齢②クラスの遊び(今行われている子ども達の活動等)③これまでの遊びの経験が影響し, 「①年齢」では, 子どもの発達段階において子どもの興味が湧くことや友だちとの関り方により表現遊びが異なってくる。「②クラスの遊び」では, ‘ごっこ遊び’が子ども達の遊びの主流であった場合は, 絵本を読んだ後もごっこ遊びを始めるかもしれない。「③遊びの経験」では, これまでに絵本を‘保育者がペープサートにして子ども達の前で読んだことがある’場合は, 絵本の登場人物をペープサートにして保育者が環境として部屋に置いておくと, 自ずとペープサートを使ったごっこ遊びを始める可能性が高く, ‘保育者が子ども達の前でペープサートを作る様子を見せたことがあるクラス’は, 保育者が材料を部屋に置いておくと自ずとペープサートを作り始めた後に, ごっこ遊びを展開するであろう。」と話していた。つまり, 保育者は3つの状態を把握し, 保育の展開を予想した上で環境設定を行うことで, 子ども達は, より豊かな表現遊びへと展開していくと考える。

また, 味府美香ら12名(2019)は, 表現とは「総合的な表現とは, 音楽, 造形, 身体や言葉による表現が複合的, 融合的に表現されることをいう。したがって, 音楽, 造形, 身体表現, お話とそれぞれの表現方法・内容ごとに括られるものではない。また保育者が, ピアノ, 歌, お絵かき, 工作といったそれぞれの表現方法・手段に区分して, 子ども達の活動を考えたり, 保育実践したりするものでもない。」<sup>7)</sup>と述べられている。子どもが絵本に触れた際, その絵本からイメージした世界の表出活動が, 「表現」である。

それらを踏まえた上で, 本研究では, 身近な教材の一つ「絵本」から, 身体表現, 音楽表現, 造形表現に遊びを展開できるか, 学生らが考えたアイデアを分析した。また, 分析する際に絵本選出や, 造形・音楽・身体に分類したならば遊びの展開に偏りが生じていないか等を検討するために, 分類しアイデアを抽出した結果アイデアからは制作して動く,

## 参考文献

歌いながら動く、聴きながら動く、動きながら演じるといった身体表現、音楽表現、造形表現が重なり合う遊びの提案が多かった。このアイデアから表現遊びは様々な要因が重なり合った遊びであると理解していることが分かった。また、絵本からの展開を比較すると、絵本の内容や特性に応じた表現遊びのアイデアを展開することもできていた。

子どもの発達を十分理解できていない時期ではあるが、身近な絵本を通して表現遊びを展開するために、子どもに何を遊びどのように配置するか、季節に合った素材に出合うようにするかなど環境を考えるきっかけとなった。

今後の課題は、制作面で素材や材料をどのように使用するか素材研究が必要であり、材料や制作物によってごっこ遊びや見立て遊びの展開が変化することを理解し実践することである。また、童謡や手遊びだけでなく、声を自由に発する表現方法や季節に応じた自然物や素材の音探求、園庭・室内の様々な素材の廃材・楽器を聴いて動く体験から楽しさを味わえる内容を検討する。身体表現においては、絵本の登場人物や動物等の模倣のみでなく、心で感じたこと・目には見えない音や色等を表現する楽しさや心地よさを感じる内容と合わせて音楽や物（布・ひも・衣装等）を活用した技術を検討する。一方でカリキュラムの変更により身体表現に関する演習時間は縮小されている。古市（2010）が述べる‘身体表現の壁<sup>6)</sup>’の地点は、保育者を目指す学生にも壁が生じている現状がある。身体表現に関する演習時間の早期の時点でこの壁を早期に乗り越えられる授業の検討も必要である。

今回の研究課題から、演習科目の中で各自のアイデアを元に、まずは自分たち表現活動を楽しんで実践すること、様々な楽しい活動をたくさん体験することから、子どもに保育者の楽しそうな様子や一生懸命取り組んでいる姿を見せることができる。まさに、このような姿を見て「やってみたい」という気持ちにさせることが保育者としての大切な表現遊びの環境と考える。学生が自分なりの表現ができるよう、苦手意識の内容を見極め「やりたい」という意欲がでるよう、授業内容とひとり一人に合った言葉掛けを行っていききたい。

- 1) 文部科学省, 2018, 『幼稚園教育要領解説』, フレーベル館, 233.
- 2) 岡本拓子, 花原幹夫, 汐見稔幸 [編著], 汐見稔幸, 大豆生田啓友 [編著], 2020, 『保育内容[表現]』, ミネルヴァ書房, 11.
- 3) 寺村輝夫, 渡辺めぐみ, 1999, 「保育現場における絵本の役割 (その3)」, 『文京女子大学紀要』第1巻第1号, 1-2.
- 4) 読み合う活動研究会, 2017, 『絵本から広がる遊びの世界-読みあう絵本 これからの保育シリーズ⑥』, 144.
- 5) 安藤千秋, 2018, 「行事からの連続的な展開を中心とした表現活動事例」, 『香川短期大学紀要』, 第47巻, 183-188.
- 6) 古市久子, 2010, 「Imaginationを展開させる身体表現への導入 ~絵本「裸の王様」を使って~」『東邦学誌』, 第39巻2号, 49-64.
- 7) 島田由紀子, 駒久美子 [編著] 味府美香・池谷潤子・甲斐万里子・高須裕美・塚本美起子・手塚千尋・永岡和香子・中村光絵・花家彩子・保坂遊・森田陽子・渡邊孝枝 [共著], 2019, 『コンパス compass 保育内容表現』, 建帛社, 14.